

> L'écoconstruction prend de la hauteur (suite et fin)

V – Architecture / Environnement

Laurent PELUS & Régis MEGUIN

Des spécialistes de la performance énergétique à coût raisonné

Dans un entretien accordé à l'*Hérault Juridique et Economique*, l'architecte Laurent PELUS explique comment lui et son associé ont bâti leur réputation dans la construction en bois (associé ou non à d'autres matériaux). Ils visent en priorité une clientèle aux revenus moyens.



L'architecte Laurent PELUS



Gymnase de Lansargues dans l'Hérault (Pelus et Meguin architectes)



Gymnase de Lansargues dans l'Hérault (Pelus et Meguin architectes)

HJE : Votre cabinet recourt largement au matériau bois dans ses réalisations. Comment cette vocation vous est-elle venue ?

Laurent PELUS : Avec mon associé Régis MEGUIN, nous avons commencé nos études à l'École d'architecture de Lyon et nous y avons rencontré l'architecte stéphanois Yves PERRET, spécialiste du bioclimatique et de la construction bois, qui enseignait régulièrement à l'École d'architecture de Montpellier. Nous sommes donc venus ici pour nos deux dernières années, avec une formation complémentaire en bioclimatique. Notre promotion a été la première à obtenir un diplôme HQE (*Haute qualité environnementale*) à Montpellier. Et nous avons ouvert notre cabinet en 2002.

HJE : A l'époque, il y avait peu de réalisations en bois dans cette région. Comment avez-vous réussi à vous faire connaître dans ce domaine ?

Laurent PELUS : Nous avons bâti notre réputation sur la construction bois avec des commandes de maisons individuelles. De beaux projets ont été menés à bien. Ainsi, nous avons réalisé une maison bioclimatique à Fabrègues et également une maison de 350 m² à Pézenas. Cette dernière a remporté le premier prix du Salon international de la maison bois d'Angers en 2004. Aujourd'hui, nous bénéficions, comme bien d'autres, de l'engouement pour la construction en bois, le seul matériau renouvelable offrant de bonnes performances thermiques grâce à l'introduction d'isolants au sein de l'ossature.

HJE : Mais la construction en bois entraîne des surcoûts. Que pouvez-vous proposer aux familles aux revenus moyens ?

Laurent PELUS : Nous sommes des spécialistes de la performance énergétique à un coût raisonnable. Nous travaillons pour le budget de Monsieur Tout-le-monde tout en proposant des constructions intéressantes. Ceci étant, nous ne construisons pas seulement en bois. Nous l'associons par exemple au béton ou au monumur en terre cuite. Ces matériaux lourds, ainsi que les isolants comme la ouate de cellulose et la fibre de bois, présentent entre autres l'avantage d'apporter de l'inertie thermique à la maison, ce qui contribue au confort d'été. En effet, ils permettent d'augmenter la durée entre le moment où la chaleur est accumulée par les parois, en pleine journée, et celui où elle est restituée, le soir ou durant la nuit.

HJE : Dans notre région relativement chaude, outre l'apport de matériaux lourds et d'isolants, que proposez-vous pour renforcer le confort d'été ?

Laurent PELUS : Il n'existe pas de recette miracle pour optimiser l'inertie. La règle d'or est de bien prendre la mesure de l'environnement : le site va forger le projet. Le rôle de l'orientation de la maison s'avère très important en la matière. Il faut par exemple prévoir des débords de toiture. Mais lorsqu'une maison est à l'ombre, comme cela a été le cas pour l'une de nos réalisations à Aigues-Mortes, nous avons travaillé l'isolation, et non l'inertie. Dans ce cas, nous avons eu recours exclusivement au bois en structure, avec non seulement les murs en ossature bois mais aussi une dalle en bois.

HJE : Alors que les réglementations deviennent de plus en plus sévères, en particulier en matière de performances thermiques, comment faites-vous évoluer votre offre ?

Laurent PELUS : Nous sommes à l'affût des innovations et nous présentons nous-mêmes des projets sur les salons. Une technique de plancher cloué sur chant ou encore une toiture végétalisée ont ainsi été exposées. Pour le dernier Salon de l'immobilier et de l'habitat de Montpellier, nous avons mis au point une maison labellisée *Bâtiment basse consommation (BBC) Effinergie* de 100 m², avec débords de toiture et une terrasse de 40 m². Son coût global, de 150 000 euros, inclut la cuisine intégrée, les panneaux solaires pour l'eau chaude sanitaire, la VMC et un poêle à bois haute performance pour le chauffage. Elle est conçue comme un rectangle avec la moitié nord en briques monomurs et la moitié sud dotée de baies vitrées à double vitrage couplées à des ossatures en bois.

HJE : Dans la région, éprouvez-vous des difficultés à trouver des entreprises de qualité ?

Laurent PELUS : Ici, on trouve sans problème des entreprises spécialisées dans le bois qui travaillent bien. Elles n'ont d'ailleurs pas de problème de crise. Nous sommes souvent partenaires de la société *Environnement Bois* de Vendargues, qui emploie une vingtaine de personnes. Nous avons la chance que son responsable, Gilles TOURAIN, s'intéresse à l'architecture. Le soin tout particulier apporté aux détails est le signe de la conscience professionnelle et de la qualité. Je reconnais qu'il y a plus de difficultés avec les entreprises de maçonnerie.

Propos recueillis par Yves TOPOL

Témoignages urbains



MONTPELLIER
CHRONIQUES DE PORT MARIANNE,
UNE HISTOIRE URBAINE
(1989-2009)



MONTPELLIER
Chroniques de Port Marianne.
Une histoire urbaine.
1989-2009

Format : 15 x 21 cm
200 pages
Prix : 24 €
ISBN : 978-2-915755-23-7

Diffusion : Inter Art
Octobre 2009

Dominique Carré Editeur publie l'ouvrage *Montpellier, chroniques de Port Marianne, une histoire urbaine (1989-2009)* ou vingt années de l'histoire de Port Marianne racontées par la plupart des acteurs investis dans ce projet de ville : personnages politiques, techniciens, aménageurs mais également architectes et urbanistes, artistes sensibles qui ont dessiné et dessinent la nouvelle capitale languedocienne. Des textes inédits, spécialement écrits pour l'occasion, sont signés Ricardo BOFILL, Christian de PORTZAMPARC, Jean NOUVEL, Adrien FAINSILBER, Claude VASCONI, Michel MACARY, Rudy RICCIOTTI, Pierre TOURRE, François FONTES et bien d'autres. Des quartiers – et écoquartier – aux équipements structurants, cet ouvrage aborde, par jalons, les moments importants et les perspectives de cette croissance urbaine. Ce livre présente le parcours d'une ville en mutation, commenté par ses façonners... Un raccourci précieux et intelligent de 20 ans d'une urbanisation raisonnée qui fait aujourd'hui l'attrait et la renommée de la ville de Montpellier. **Daniel CROCI**